

ÇARŞAMBA SEMİNER GÜNLERİ

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI TAKVİMİ

| TARİH | SAAT | SUNUM BAŞLIĞI | ADI SOYADI | SALON |
|------------|-------------|---|--|--------|
| 16.10.2024 | 14.00-16.00 | Çeviribilimde Paradigma Değişiklikleri ve Çeviri | Prof. Dr. Ayşe Banu Karadağ | B2-D02 |
| 23.10.2024 | 14.00-16.00 | Çeviri Teknolojileri ve Çeviri Eğitimi | Doç. Dr. Nilüfer Alimen | B2-D02 |
| 30.10.2024 | 14.00-16.00 | Geleceğin Çevirmenlerini Yetiştirmek | Doç. Dr. Senem Öner Bulut | B2-D02 |
| 06.11.2024 | 14.00-16.00 | Mütercim-Tercümanlık Odaklı Dil Öğrenimi ve Öğretimi Yaklaşımı Temelli Altyazı Çevirisi Eğitimi | Doç. Dr. Anna Lia Ergün Arş. Gör. Murat Onur Sabaz | B2-D02 |
| 13.11.2024 | 14.00-16.00 | Çevirinin Aporetik Doğası ve Disimilasyon Bir Vaka Örneği | Doç. Dr. Lale Özcan Doç. Dr. Pınar Güzelyürek Çelik | B2-D02 |
| 20.11.2024 | 14.00-16.00 | - | | |
| 27.11.2024 | 14.00-16.00 | Çeviri Göstergebilimi | Öğr. Gör. Dr. Ozan Erdem Güzel | B2-D02 |
| 04.12.2024 | 14.00-16.00 | Mario PRASSINOS é tant l'auto-interpréte d'un artiste, d'un écrivain et d'une personne pluriculturelle | Öğr. Gör. Dr. Hande Ersöz Demirdağ | B2-D02 |
| 11.12.2024 | 14.00-16.00 | İstanbul'da Dil Manzarası ve Çeviri Bölgeleri | Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Ayhan | B2-D02 |
| 18.12.2024 | 14.00-16.00 | Antroposen Çağı ve Çeviri | Arş. Gör. Dr. Fulya Marmara | B2-D02 |
| 25.12.2024 | 14.00-16.00 | Sosyal Medya Ağları ve Çeviri Hareketleri | Doç. Dr. Zeynep Süter Görgüler | B2-D02 |